

CHŁOPI

MUSICAL O NASZEJ TOŻSAMOŚCI

Musicalowa adaptacja nagrodzonej Noblem powieści Władysława Reymonta z początku XX wieku. Sytuacja polskiej wsi na przełomie czterech pór roku. Ukazanie różnorodności ludzkich charakterów w otoczeniu łowickich kolorów, kostiumów i muzyki. Zapierające dech w piersiach taneczne sceny zbiorowe, w których uczestniczy nawet 60 artystów jednocześnie. Bernard Szyc, sztandarowa postać Teatru Muzycznego w Gdyni jako Maciej Boryna. Karolina Trębacz i Renia Gośławska w dwóch zupełnie odmiennych kreacjach Jagny.

Reżyser Wojciech Kościelniak o spektaklu:

Często słyszę pytanie dlaczego akurat CHŁOPI? Zdecydowały przede wszystkim trzy czynniki – dobra literatura, świetnie skonstruowane postaci i bardzo ciekawy konflikt. Właśnie w CHŁOPACH Reymonta odnajdziemy wszystko to, co charakteryzuje społeczeństwo i jednostkę XX jak i XXI wieku. To opowieść o ludzkim dojrzewaniu do mądrości i doskonałości otaczającej nas natury. Jak w zwierciadle odbija się polska mentalność, tak charakterystyczna i rozpoznawalna, że wspólna dla wszystkich Polaków. Żyjemy w czasach, gdy narody szukają swojej odrębności, my też zaczynamy chwalić się tym, co jest nasze i niepowtarzalne.

Wybrane recenzje:

Sceny zbiorowe są prawdziwym majstersztykiem reżysersko - choreograficznym
(A. Kyzioł, Polityka)

Wysokiej jakości pop, który mogę pokazać i córce, i mamie. Nie udręcę ich i sama się nie wynudzę. Sztuka jest dla mnie wtedy wartościowa, gdy tworzy platformę, na której mogą spotkać się bardzo różni ludzie. LALKA i CHŁOPI Wojciecha Kościelniaka w gdyńskim Teatrze Muzycznym to dobry przykład
(D. Maśłowska)

Kolejna gdyńska inscenizacja przejdzie do historii polskiego teatru.
(K. Wysocka, Gazeta Świętojańska)

CHŁOPI Kościelniaka/Dziubka to polscy "Nędznicy".
(M. Nowak, Gazeta Wyborcza)

Chłopi w reżyserii Kościelniaka to opowieść o nas "tu i teraz". W każdym z nas jest bowiem część tej małej społeczności, która stoi na straży swoich wartości, przyzwyczajęń i tradycji, a jednocześnie pogrąża się w schizofrenicznym zakłamaniu. Kościelniak nam o tym dosadnie i z powodzeniem przypomniał. Ponownie postawił na scenie Teatru Muzycznego wielkie lustro, w którym każdy może się bez problemu przejrzeć.
(P. Sobierski, Bliza)

Zapraszam na wspólny wyjazd do Teatru Muzycznego w Gdyni na musical



Spektakl odbędzie się 7 lutego (sobota) 2026 o godzinie 19,

Koszt imprezy 235 zł/os. (bilet 190 zł *+ przejazd)

* bilety zarezerwowane w najlepszej części widowni – odpowiedni dystans od sceny i znakomita widoczność !!! (balkon I)

Chętnych proszę o kontakt telefoniczny lub osobisty
tel. 500 790 427 Krzysztof – **zgłoszenia do 30 listopada !**